

AII. 2

PROGRAMMAZIONE LICEO SCIENTIFICO

CONTENUTI MINIMI CLASSE PRIMA

1°QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• LA PREISTORIA• LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE• CRETA E MICENE	<ul style="list-style-type: none">• LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE: Perpendicolari - Rette parallele – Angoli – Tangenti – Raccordi – Curve – Figure piane

2° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• L'ARTE GRECA	<ul style="list-style-type: none">• LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE: Figure piane• DISEGNO A MANO LIBERA• PROIEZIONI ORTOGONALI: figure piane e solidi semplici.

CONTENUTI MINIMI CLASSE SECONDA

1°QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• GLI ETRUSCHI• L'ARTE ROMANA	<ul style="list-style-type: none">• LE PROIEZIONI ORTOGONALI di solidi e di gruppi di solidi ;• Proiezioni ortogonali di solidi ruotati orizzontalmente e verticalmente rispetto ai piani

2° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• IL MONDO TARDOANTICO E PALEOCRISTIANO• CENNI SULL'ARTE BARBARICA• IL ROMANICO	<ul style="list-style-type: none">• Sistema del ribaltamento dei piani• Sezioni piane• Cenni sulla teoria delle ombre• DISEGNO A MANO LIBERA

AII. 2

CONTENUTI MINIMI CLASSE TERZA

1° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• L'ARTE GOTICA• L'ARTE DEL QUATTROCENTO	<ul style="list-style-type: none">• LE SEZIONI DEI SOLIDI DI ROTAZIONE• L'ASSONOMETRIA

2° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• IL RINASCIMENTO MATURO: LEONARDO-RAFFAELLO- MICHELANGELO	<ul style="list-style-type: none">• Assonometria ortogonale ed obliqua di figure piane, solide, gruppi di solidi.• LA TEORIA DELLE OMBRE• DISEGNO A MANO LIBERA

CONTENUTI MINIMI CLASSE QUARTA

1° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• IL MANIERISMO• IL SEICENTO	<ul style="list-style-type: none">• LA PROSPETTIVA• Prospettiva centrale di figure piane e solide

2° QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE	DISEGNO
<ul style="list-style-type: none">• L'ARTE DEL SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none">• La prospettiva accidentale di figure piane e solide• LA TEORIA DELLE OMBRE• DISEGNO A MANO LIBERA

AII. 2

CONTENUTI MINIMI CLASSE QUINTA

Nel percorso proposto si cercherà di dare maggiore spazio alla storia dell'architettura, con particolare attenzione ai nuovi materiali e alle nuove tipologie costruttive.

1°QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• IL NEOCLASSICISMO• IL ROMANTICISMO• IL REALISMO• LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA	<ul style="list-style-type: none">• IL POSTIMPRESSIONISMO• LE SECESSIONI• LE AVANGUARDIE STORICHE• L'ARCHITETTURA DALLA FINE DELL'800 ALLA PRIMA METÀ DEL '900.