

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2018-2019

FINALITA' EDUCATIVE DEL PERCORSO LICEALE

- Stimolare i discenti alla riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua straniera e sui fenomeni culturali per favorire la trasferibilità delle abilità e strategie conseguite per lo studio di altre lingue.
- Stimolare, insieme con le altre discipline, lo sviluppo delle categorie intellettuali e logiche dello studente.
- Sviluppare le conoscenze relative agli aspetti fondamentali della cultura dei paesi stranieri di cui la lingua è espressione.
- Abituare alla considerazione, alla accettazione e all'analisi del "diverso", tanto in campo linguistico quanto in campo socio-culturale.
- Sviluppare una permanente, consapevole e personale abitudine alla lettura di testi letterari, scientifici e argomentativi in genere, quale base per un costruttivo rapporto emittente/destinatario del testo scritto.
- Utilizzare, comprendere e produrre testi orali/scritti e multimediali usando le lingue straniere.

Il Liceo Gullace e il potenziamento linguistico

L'attività didattica, in entrambe gli indirizzi liceali, è articolata, affiancando ai curricoli tradizionali del Liceo Scientifico e delle Scienze umane, sperimentazioni effettuate in alcuni Corsi in risposta alla crescente richiesta di differenziazione del percorso scolastico.

Dall'anno scolastico 2015/16 è attivo nel nostro Istituto sia per alcune classi del Liceo Scientifico che del Liceo delle Scienze Umane, il progetto di potenziamento linguistico che si pone come obiettivo di accrescere la competenza linguistica degli studenti nella lingua inglese con attività curriculari ed extracurriculari a partire dal primo anno di liceo che mirano a:

- potenziare le competenze linguistico-comunicative in lingua straniera;
- favorire l'acquisizione delle competenze richieste dal Consiglio d'Europa – livello B1 esame certificazione Cambridge P.E.T.;
- integrare le abilità linguistiche in percorsi disciplinari specifici attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL;
- facilitare esperienze di mobilità scolastica internazionale;

- sviluppare la creatività e l'espressività degli studenti in rappresentazioni teatrali e musicali, in progetti di lettura estensiva e in concorsi di scrittura creativa;
- promuovere attività culturali in ambito linguistico.

A tal fine, con l'obiettivo di promuovere e potenziare le conoscenze anche di una seconda lingua straniera, alle attività in lingua inglese sono state affiancate, con corsi extracurricolari, lo studio della lingua Spagnola e della lingua Francese con i progetti "Span-glish" e "Fren-glish".

Tutte le classi, dalle prime alle quinte, hanno l'opportunità di assistere a spettacoli teatrali anche in lingua inglese presso il Globe Theatre di Roma (compatibilmente con gli spettacoli in calendario) e ad altre iniziative teatrali e cinematografiche in lingua inglese.

METODOLOGIA

L'approccio metodologico di tipo comunicativo ha il fine di sviluppare competenze nell'uso della lingua straniera oltre che la conoscenza morfosintattica della lingua stessa.

Il processo di apprendimento implica l'integrazione di saperi (conoscenze generali e specifiche), di abilità (saper fare) per giungere alla competenza che non è solo linguistica, ma anche sociolinguistica e pragmatica. L'uso delle lingue è comunicazione ed interazione con gli altri e con altre culture, pertanto sono richiesti altri saperi: saper essere e saper imparare.

Partendo dai bisogni dello studente e tenendo presente la struttura ed organizzazione del QCER – Quadro di riferimento Europeo per le lingue, tutte le abilità, vengono sviluppate in modo integrato privilegiando, in classe, l'uso progressivo e prevalente della lingua straniera.

Il dipartimento promuove inoltre la preparazione di prove comuni parallele come strumento di verifica della programmazione e quindi di analisi delle cause di eventuali risultati negativi.

OBIETTIVI DIDATTICI PRIMO BIENNIO COMUNE

(NUOVO ORDINAMENTO CLASSI I E II)

Acquisizione competenze comunicative a livello di ricezione, interazione e produzione, sia orale che scritta corrispondenti al **Livello A2- B1 del QCER**:

- Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) e rispondere in modo adeguato con attenzione anche alla pronuncia. Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti, arrivando progressivamente a distinguere tra registro formale e informale. Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati. Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) in modo sostanzialmente corretto.
- Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Utilizzo, in situazioni di comunicazione, delle strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio

venga adeguatamente trasmesso e recepito.

- Sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale della L2;
- Analisi di semplici testi orali / scritti, letterari e non, di semplice comprensione, film, video per cogliere le specificità culturali.

OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO

Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Matematico

- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per **il rafforzamento del livello B1 e avvio al livello B2 (QCER)**:

Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento; produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale; comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio; produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali

- Comprensione e conoscenza degli argomenti storico-letterari e scientifici, degli autori e testi elencati nel *syllabus* di ciascuna classe;
- Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e/o movimenti letterari/ autori etc. di epoche diverse;
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- Analisi in L2 del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo;
- Capacità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti;
- Capacità di elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.) anche con tecnologie digitali.
- Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico etc) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana, al fine di sviluppare autonomia nello studio.

OBIETTIVI DIDATTICI MONOENNIO (QUINTO ANNO)

Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Matematico

- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze corrispondenti almeno al **livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo)**.
- Le competenze linguistiche e comunicative, produttive e ricettive, del secondo biennio, nel quinto anno

saranno ulteriormente approfondite.

- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- Analisi e confronto di testi letterari italiani e inglesi;
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di conseguire un accettabile livello di competenza/padronanza linguistica;
- Consolidamento del metodo di studio della L2 al fine di apprendere contenuti non linguistici (propri del liceo scientifico e delle scienze umane) attraverso testi in L2;
- Approfondimento di aspetti della cultura della L2 con particolare riferimento al periodo moderno e contemporaneo;
- Utilizzo delle nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO

(comune ai diversi indirizzi)

COMPETENZE

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al livello A2 Classi Prime – B1 Classi Seconde del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

ABILITÀ

Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari di interesse personale e quotidiano;

Ricerca informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.;

Descrivere in maniera semplice esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale;

Scrivere testi lineari e coesi di interesse personale, quotidiano e sociale;

Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;

Riflettere sul sistema della lingua sui registri linguistici.

CONOSCENZE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale

Uso del dizionario bilingue

Funzioni linguistiche di base livello A2

Strutture grammaticali di base livello A2 (**scheda 1**)

Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.

Conoscenza degli aspetti culturali della L2.

STRUTTURE GRAMMATICALI PRIMO BIENNIO

SCHEDA 1

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA
<p>Verbo essere, avere. Infinito.</p> <p>Pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi interrogativi.</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi.</p> <p>Gli aggettivi.</p> <p>I dimostrativi.</p> <p>Aggettivi e nomi di nazionalità.</p> <p>I partitivi.</p> <p>Plurale dei sostantivi.</p> <p>Numerali cardinali e ordinali.</p> <p>Il presente semplice.</p> <p>Avverbi di frequenza e espressioni di tempo.</p> <p>Il presente progressivo.</p> <p>Why/because.</p> <p>Uso dell'articolo.</p> <p>Uso delle principali preposizioni.</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p>Il genitivo sassone.</p> <p>Alcuni usi particolari di "to have" e "to be".</p> <p>Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should.</p> <p>Would.you like....?</p> <p>L'imperativo.</p> <p>Il Simple Past e il Past Continuous.</p> <p>I paradigmi dei più comuni verbi irregolari.</p>	<p>Approfondimento di: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari.</p> <p>Future of intention/Will/ Present Continuous.</p> <p>Modali e loro sostituti regolari: should/ to have to/ may/might,can / could/ be allowed to, must(n't,) , need.</p> <p>Present Perfect, Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect.</p> <p>Who/what as subjects.</p> <p>Comparatives, question tags .</p> <p>Too/enough, so/such, exclamations, linkers.</p> <p>To want someone to do something.</p> <p>Wish.</p> <p>Conditionals, "if" clauses.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Matematico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più elevato. Potenziamento del livello B1 e avvio al livello B2 (Quadro Comune di Riferimento Europeo) .	Comprendere in modo globale e/o selettivo testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (letterari, scientifici CLIL); Comprendere e contestualizzare testi letterari con eventuale confronto con la letteratura italiana; Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti; Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; Iniziare ad utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL); Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia nel paese di cui si studia la lingua; Scrivere testi più articolati di interesse personale, quotidiano, sociale e brevi sintesi di argomenti culturali studiati; Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.	Lessico più ricco su argomenti di vita quotidiana/lessico specifico letterario e scientifico. Uso del dizionario bilingue e monolingue. Funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B1/B2 (scheda 2) . Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari. Conoscenza di generi/epoche/testi letterari (previsti in ciascun <i>syllabus</i> – scheda 3 – liceo Scientifico e Matematico, scheda 4 – liceo delle Scienze Umane) Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale.

STRUTTURE GRAMMATICALI SECONDO BIENNIO

SCHEDA 2

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).</p> <p>Forma impersonale.</p> <p>Periodo ipotetico (1°, 2°, 3° tipo).</p> <p>Relative clauses.</p> <p>Uso dei modali : must do/have done , have to, can/could do/have done , may/might.</p> <p>To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something.</p> <p>To want/expect someone to do something.</p> <p>Forma passiva.</p> <p>Discorso indiretto.</p> <p>To say/to tell.</p> <p>Wish I would/I did/I had done.</p> <p>Verbs of perception.</p> <p>Uso dei più frequenti phrasal verbs.</p> <p>Espressioni di tempo.</p> <p>To get someone to do something . To have something done.</p> <p>Used to+inf , be/get used to+ing.</p> <p>Uso dei principali prefissi e suffissi. Particolare cura verrà dedicata all'ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.</p>	<p>Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).</p> <p>Future in the past.</p> <p>Causative have.</p> <p>Used to/would.</p> <p>Definig and non-definig relatives.</p> <p>Reported speech.</p> <p>Time connectors and linkers.</p> <p>Word building.</p> <p>Special uses of definite article.</p> <p>Had rather/better.</p> <p>It's time Gerund/infinite.</p> <p>Phrasal verbs.</p>

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO- CLASSE QUINTA**

Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Matematico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello più avanzato livello B2 (Quadro Comune di Riferimento Europeo).	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi scritti / orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (letterari e scientifici CLIL);	Lessico su argomenti di vario genere.
	Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;	Uso del dizionario bilingue e monolingue;
	Analizzare e confrontare testi letterari ed eventuali produzioni artistiche di altri paesi;	Rafforzamento funzioni linguistiche e strutture grammaticali Livello B2 ;
	Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti;	Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari;
	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;	Conoscenza di generi/epoche/testi letterari (previsti in ciascun syllabus – scheda 3 – liceo Scientifico e matematico, scheda 4 – liceo delle Scienze Umane)
	Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL);	Sistema fonologico, morfologico, sintattico, lessicale;
	Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori;	
	Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi;	
	Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.	

MODULI DI CULTURA E LETTERATURA IN LINGUA INGLESE

SPECIFICI DI CIASCUN INDIRIZZO

SCHEDA 3 – MODULI CULTURA E LETTERATURA LICEO SCIENTIFICO E LICEO MATEMATICO	
CLASSI TERZE	<p>Modulo 1. History of the English language and literature: introduction. From the origins to the Middle Ages.</p> <p>Modulo 2. The Middle Ages</p> <p>Modulo 3. From the Middle Ages to the Renaissance</p>
CLASSI QUARTE	<p>Modulo 1. The Renaissance and Shakespeare</p> <p>Modulo 2. The Puritan Age and the Restoration</p> <p>Modulo 3. The Augustan Age and the rise of the novel</p>
CLASSI QUINTE	<p>Modulo 1. The Romantic Age</p> <p>Modulo 2. The Modern Age</p> <p>Modulo 3. Contemporary Literature</p>

SCHEDA 4 – MODULI CULTURA E LETTERATURA LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
	SCIENZE UMANE	LETTERATURA
CLASSI TERZE	<p>Modulo 1. Introduction to social science</p> <p>Modulo 2. Identities and relationships</p> <p>Modulo 3. Adolescence</p>	<p>Modulo 1. Origins</p> <p>Modulo 2. The Middle Ages</p> <p>Modulo 3. The Renaissance (Shakespeare)</p>
CLASSI QUARTE	<p>Modulo 1. Learning and education</p> <p>Modulo 2. Childhood</p>	<p>Modulo 1. The Augustan Age and the rise of the novel</p> <p>Modulo 2. From the Romantic to the Victorian Age</p>
CLASSI QUINTE	<p>Modulo 1. Communication across cultures</p> <p>Modulo 2. Living in a global world</p>	<p>Modulo 1. The Modern Age</p> <p>Modulo 2. Contemporary Issues</p>

COMPETENZE MINIME

PRIMA CLASSE

Per quanto riguarda la comprensione gli alunni dovranno saper cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo scritto o orale contenente lessico e strutture coerenti coi testi proposti nel corso dell'anno. Per quanto riguarda la produzione gli alunni dovranno sapersi esprimere oralmente in modo comprensibile ed efficace, pur con qualche incertezza formale, in situazioni concrete e quotidiane corrispondenti a quelle incontrate durante l'anno, e dovranno saper produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi sintesi, lettere) pur con qualche inesattezza.

SECONDA CLASSE

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento; dovrà saper interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali , pur con qualche imprecisione formale. Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno, prendere appunti e comporre, pur con qualche incertezza lessicale o strutturale, testi quali lettere informali, semplici descrizioni e sintesi.

TERZA CLASSE

Per ciò che riguarda l'orale l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere in modo il più possibile autonomo conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto. Riguardo allo scritto l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti, riuscendo a distinguere ed utilizzare vari registri ed a riformulare, anche in forma di riassunto, testi precedentemente affrontati.

QUARTA CLASSE

Per l'orale l'alunno dovrà saper interagire in L 2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli letterari, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio. Per lo scritto dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, pur se principalmente riferiti a contenuti di carattere letterario.

QUINTA CLASSE

In considerazione del fatto che il programma di quinta è prevalentemente dedicato all'ambito letterario, l'alunno dovrà sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto su tali argomenti; dovrà dimostrare sufficienti capacità di analisi , di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in via essenziale. Dovrà inoltre dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario.

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Saranno effettuate almeno due verifiche scritte e due verifiche orali a quadrimestre.

Le verifiche scritte per le classi I e II saranno di vario tipo: grammaticali (esercizi a scelta multipla, fill in the gaps, riordino di frasi, matching, di sostituzione, di trasformazione) esercitazioni di listening e reading comprehension.

Nel triennio le classi si eserciteranno nello svolgimento di batterie finalizzate al superamento delle prove INVALSI. Pertanto verranno effettuate prove di listening, reading comprehension e use of English .

Inoltre, per le classi del III, IV e V anno verranno effettuate le verifiche scritte riguarderanno anche composizioni di saggi brevi o composizioni creative e analisi del testo (di diversa natura).

Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nell'affrontare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc..Inoltre nel corso dell'anno gli studenti sono costantemente esortati alla partecipazione attiva nella lezione e gli interventi anche brevi potranno essere considerati oggetto di valutazione.

Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale e ampiezza del repertorio linguistico.